

## Des vents contraires / Olivier Adam

L'Olivier, 2009. -254 p.

Suite à la mystérieuse disparition de sa femme Sarah, Paul se retrouve seul avec ses deux enfants Manon et Clément. Il décide de quitter sa maison en banlieue parisienne, symbole d'une vie de famille autrefois unie, pour s'installer à Saint-Malo, la ville de son enfance. Devenu moniteur d'auto-école, il fait la connaissance de personnages qui l'aident à réinventer un quotidien

Cote : R ADA



Les lecteurs ont bien aimé ce livre, comme les autres livres de cet auteur, qui écrit très bien.

Le thème de l'abandon est récurrent chez Olivier Adam. Et souvent les personnages des enfants sont source de rédemption pour les adultes. Il y a de la tristesse dans ce livre qui n'en fait pas un roman à lire un jour de déprime ! Olivier Adam doit être un être tourmenté ...

Mais ce livre est en même temps très beau. Il exprime si bien les impressions, les sentiments et les lieux, qu'on se croirait à St Malo à côté de Paul.



On est en empathie avec les personnages. Paul est un homme ordinaire dans une situation extraordinaire. Malgré ses propres tourments, il est à l'écoute des autres.

On peut se poser la question de savoir si Paul est un bon ou un mauvais père, mais ce n'est pas ce qui intéresse Olivier Adam, qui est loin de toute moralisation.

Le roman a été adapté au cinéma par Jalil Lespert. Très coupé par rapport au livre.

## La bibliothèque des cœurs cabossés / Katarina Bivald

Denoël, 2015. - 481 p. - trad. du suédois.

Sara Lindqvist, 28 ans, habite Haninge en Suède. Amy Harris, 65 ans, vit dans l'Iowa. Suite à un échange épistolaire de deux années, la jeune femme se décide à rendre visite à Amy, mais à son arrivée, elle apprend avec stupeur son décès. Perdue dans la petite ville américaine de Broken Wheel, elle rencontre plusieurs personnes qui l'aident à monter une librairie.

Cote : R BIVA



Ce livre se lit un peu comme un conte. Il n'est pas forcément réaliste, c'est juste une belle histoire. Il est léger et agréable, malgré quelques erreurs de conjugaison et un manque de fluidité parfois qui doit être dû à la traduction.

Il y a beaucoup de personnages, attachants, avec des personnalités bien singulières. Il parle de ce que l'on cherche dans les livres : des aventures improbables. Il y a un bel épilogue, il nous en reste une ambiance de solidarité, et l'envie de lire les nombreux livres cités dans le roman !

Le début nous a fait penser au *Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates* de Mary Ann Shaffer et Annie Barrows et on a retrouvé un peu de l'ambiance du *Mec de la tombe d'à côté* de Katarina Mazetti.  
Un roman à lire avec un chocolat chaud et un feu de cheminée !

Suite aux demandes du club lecteurs :

- Le titre du livre en anglais : « The Readers of Broken Wheel Recommend »
- La liste des livres cités dans « La Bibliothèque des cœurs cabossés » :

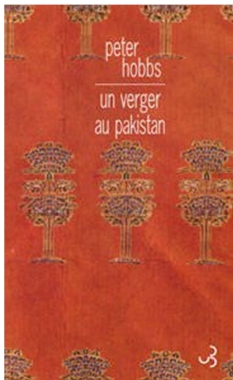
[https://www.senscritique.com/liste/La\\_bibliotheque\\_des\\_coeurs\\_cabosses/1007795#page-1/](https://www.senscritique.com/liste/La_bibliotheque_des_coeurs_cabosses/1007795#page-1/)

## *Un verger au Pakistan* / Peter Hobbs

C. Bourgois, 2013. -137 p.

Au Pakistan, un adolescent mène une vie simple et heureuse, entouré de sa famille. Un jour, subjugué par la beauté d'une jeune fille, il lui offre un fruit. Mais Saba est la fille d'un puissant politicien, et, pour prix de son impudence, le jeune garçon est jeté dans une prison sordide où il croupira pendant 15 ans, n'échappant à la folie que grâce au souvenir de sa bien-aimée...

Cote : R HOBBS



Coup de cœur du club lecteurs !



Ce texte a beaucoup plu, écriture très belle, poétique.

Le personnage principal est une âme simple, qui malgré les épreuves transmet au lecteur une sérénité positive.

La description de la nature, du verger, des grenades, des parfums est magnifique, ainsi que celle des sensations physiques du narrateur.

On a aimé l'homme qui le recueille, l'apprentissage de l'écriture avec la petite fille.

Chaque personnage garde son mystère, on sait juste ce qu'il faut.

La violence de la prison, forte et poignante, n'entraîne chez lui ni haine ni rancœur. Son amour indéfectible et sa sagesse lui ont permis de survivre.

Les rencontres sont parfois déterminantes dans la vie.

La fin est ouverte et laisse le lecteur libre de l'interpréter à sa façon.

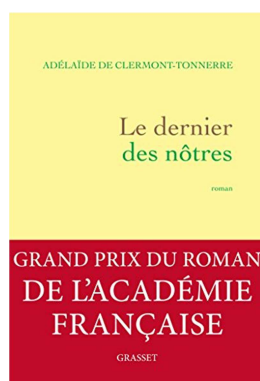
C'est un livre reposant et rassérénant malgré son thème. Les lecteurs ont beaucoup aimé !

## *Le dernier des nôtres : une histoire d'amour interdite à l'époque où tout était permis ... / Adélaïde de Clermont-Tonnerre*

Grasset, 2016. - 488 p.

Manhattan, 1969 : un homme rencontre une femme. Dresde, 1945 : sous un déluge de bombes, une mère agonise en accouchant d'un petit garçon. Avec puissance et émotion, Adélaïde de Clermont-Tonnerre nous fait traverser ces continents et ces époques que tout oppose : des montagnes autrichiennes au désert de Los Alamos, des plaines glacées de Pologne aux fêtes new-yorkaises, de la tragédie d'un monde finissant à l'énergie d'un monde naissant... Deux frères ennemis, deux femmes liées par une amitié indéfectible, deux jeunes gens emportés par un amour impossible sont les héros de ce roman tendu comme une tragédie, haletant comme une saga. Vous ne dormirez plus avant de découvrir qui est vraiment « le dernier des nôtres ».

*Cote : R CLER*



*C'est un livre qui se lit bien, même s'il est un peu trop long.*

*Même si certains l'ont trouvé trop bourré de clichés et de bluettes, tout le monde est allé jusqu'au bout.*

*Ce n'est pas de la grande littérature, mais c'est un « page turner ».*

*Il y a deux périodes en parallèle. La partie historique est intéressante et l'histoire, pleine de rebondissements, est bien construite.*

*La partie la plus intéressante est celle sous les bombes.*

*Il y a des ficelles un peu grosses, mais c'est un livre pour se distraire et une histoire d'amour comme on en a envie parfois.*