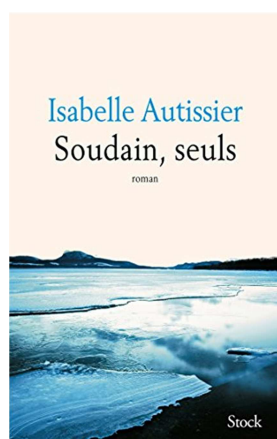


## Soudain, seuls / Isabelle Autissier

Stock, 2015. -248 p.

Un couple de trentenaires partis faire le tour du monde. Une île déserte, entre la Patagonie et le cap Horn. Une nature rêvée, sauvage, qui vire au cauchemar. Un homme et une femme amoureux, qui se retrouvent, soudain, seuls. Leurs nouveaux compagnons : des manchots, des otaries, des éléphants de mer et des rats. Comment lutter contre la faim et l'épuisement ? Et si on survit, comment revenir chez les hommes ? Un roman où l'on voyage dans des conditions extrêmes, où l'on frissonne pour ces deux Robinson modernes. Survie.

Cote : R AUTI



*Nous avons été surpris de découvrir qu'Isabelle Autissier pouvait être à la fois navigatrice et bonne écrivaine. Si l'on a un peu de mal à croire au couple formé par les personnages et à leur périple en bateau, leur survie sur l'île semble crédible et documentée. On se laisse prendre à leur histoire, et on devine assez vite que c'est Louise qui est la plus tenace des deux.*

*Les situations extrêmes nous révèlent à nous-mêmes, et ce livre le montre bien.*

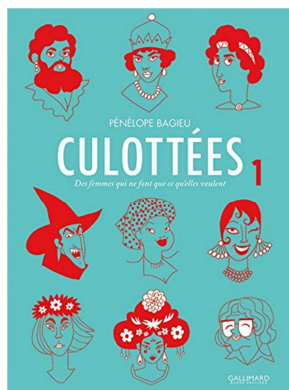
## Culottées / Pénélope Bagieu

Gallimard, 2016 et 2017.- 141 et 163 p.

Tome 1 : Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret Hamilton, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, Clémentine Delait, Nzinga, Las Mariposas, Josephina van Gorkum, Annette Kellerman, Delia Akeley, Joséphine Baker, Tove Jansson, Leymah Gbowee, Giordina Reid, Christine Jorgensen, Wu Zetian.

Tome 2 : Sonita, rappeuse afghane et exilée militante ; Thérèse, bienfaitrice des mamies parisiennes ; Nellie, journaliste d'investigation au XIXe siècle ; Cheryl, athlète marathonnienne ; Phulan, reine des bandits et figure des opprimés en Inde... Les Culottées ont fait voler en éclat les préjugés. Quinze nouveaux portraits drôles et sensibles de femmes contemporaines qui ont inventé leur destin.

Cote : BD BAG



*Les lectrices qui n'apprécient pas trop la BD ont eu un peu de mal avec celle-ci aussi. Le style de dessin est particulier, on accroche ou pas.*

*Mais c'est assez surprenant et agréable de lire ces mini-biographies de femmes remarquables, même si beaucoup ne nous étaient pas connues.*

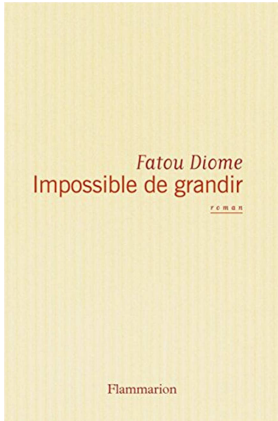
*Un livre à picorer, et à faire lire aux jeunes gens.*

## *Impossible de grandir* / Fatou Diome

Flammarion, 2013. - 405 p.

Salie est invitée par une amie à dîner. Cette perspective provoque chez elle une terrible angoisse. Elle se lance alors dans une conversation avec "la Petite", une sorte de double de la narratrice enfant. Par un retour sur son passé, elle revisite son quotidien à Niodor, au Sénégal, sa honte d'être une enfant illégitime, la violence de sa tante et l'amour de ses grands-parents.

Cote : R DIO



*Il s'agit d'une autobiographie. On aime bien la façon d'écrire de Fatou Diome, elle dit des choses graves sur le ton de l'humour. Mais c'est un livre dense dont la lecture demande un peu de calme et de concentration.*

*On revient tout le long du livre sur le traumatisme initial. Cela a dérangé certains lecteurs qui ont trouvé le livre trop délayé, alors que d'autres ont apprécié de passer du temps avec cette histoire.*

*Fatou Diome écrit sans concession, elle est dure avec elle-même et avec les autres. Elle ne se plie ni aux conventions sociales ni aux conventions littéraires.*

*Dans ses livres, il est question de l'enfance, du Sénégal et de Strasbourg.*

Conseil des lectrices : *Chien loup*, de Serge Joncour.