

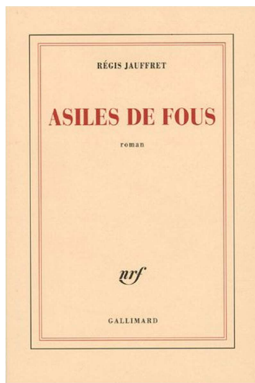
Sélection du club lecteurs pour mercredi ... mai 2018

Asiles de fous / Régis Jauffret

Gallimard, 2005. -211 p.

Quatre personnages : un père, une mère, leur fils et la femme de celui-ci. Le père, sous le prétexte de changer un robinet qui fuit, vient annoncer à sa belle-fille que son fils a pris la décision de la quitter. Le lecteur va alors se trouver dans la tête des quatre protagonistes qui vont être, tour à tour, les quatre narrateurs du roman. Prix Femina 2005.

Cote : R JAU



Que cherche à faire l'auteur ? Une satire de la famille ? des relations hommes-femmes ? A-t-il des comptes à régler ? Souhaite-t-il provoquer ou choquer ?

Quoi qu'il en soit, personne n'a trouvé d'intérêt à ce livre, et certains l'ont même trouvé dégradant ou débile.

La Mecque-Phuket / Saphia Azzeddine

L. Scheer, 2010. - 201 p.

Deux soeurs, jeunes femmes issues de la banlieue parisienne, décident d'offrir à leurs parents un pèlerinage à la Mecque. Après avoir réuni l'argent, au moment d'acheter les billets elles cèdent à la tentation et en prennent pour Phuket, en Thaïlande. Renonçant à être les bonnes filles qu'elles pensaient, elles partent découvrir une autre vie

Cote : R AZZ



Un livre réjouissant.

La narratrice rend très bien l'ambivalence de sa situation : vouloir marcher dans le pas des traditions marocaines, mais pas complètement, être libre et revendiquer ses choix, mais aussi respecter et soutenir ceux de ses parents ...

La narratrice est une fille drôle et lucide, directe et ironique, et on a plaisir à la suivre. Les différences de condition entre garçons et filles et entre classes sociales sont bien rendues, mais avec humour.

Les lecteurs conseillent aussi, sans un registre très différent, *Bilqiss*, de la même auteure.

Une part de ciel / Claudie Gallay

Actes Sud, 2013. -445 p.

Au début d'un hiver, une femme séjourne quelques semaines dans son village natal, lové au creux d'une vallée. Elle y renoue avec les secrets, les non-dits et les malentendus de sa famille, mais aussi avec une forme d'absolu.

Cote : R GALL



Un livre sur l'absence et l'attente.

Certains l'ont trouvé long. Long comme l'attente, forcément, mais quand même ... Comme la narratrice attend son père, on attend qu'il se passe quelque chose.

Pour autant, il n'a pas déplu aux lecteurs, et certains l'ont même beaucoup aimé. C'est poétique et contemplatif, mais la narratrice s'intéresse discrètement aux personnages qui peuplent cette bourgade montagnarde, et au fil des pages on en apprend un peu plus sur eux, sur leurs secrets et leurs aspirations.

A lire au coin du feu quand on a du temps devant soi.

Du même auteur, lire le très beau *Les déferlantes*.